

MANUELA MORGAINE

Née en 1962, vit et œuvre à Paris.



Ecrivain, metteur en scène, réalisatrice de films, dirige Envers Compagnie, consacrée à la production d'œuvres pluridisciplinaires depuis 1991.

Prix de Rome en scénographie, 1994.

Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs, 2004.

www.enverscompagnie.com

MISES EN SCÈNE DE THÉÂTRE / MUSIQUE :

Dieu Grammaire, théâtre de la Bastille 1991

L'Analogie, théâtre de la Bastille 1994

Par les dents, théâtre de la Bastille, 1997

Juliette Pose 97, avec Anne de Broca, Ecole des Beaux Arts de Paris en 1997

Blanche Neige, d'après Walser Centre culturel suisse, 2001

Maliétés, groupe de musiques de Grèce et de Turquie, au Chai du Terral de Montpellier en 2003, au Cabaret Sauvage de Paris en 2004.

L'art de la figue, un opéra d'après Francis Ponge et Jean-Sébastien Bach, composé par Johannes Schöllhorn, au festival Musica de Strasbourg et à l'Opéra de Lille en 2006.

Handmade, une performance réunissant 5 marionnettistes et 5 musiciens produite par l'Union des Musiciens de Jazz et Theema, Le Grand Parquet, Paris, 15 octobre 2011.

PUBLICATIONS :

Le sommeil d'Ecume, avec des photographies de Patrick Faigenbaum, Editions Creaphis.

Les métamorphoses, d'après Ovide, Editions Albin Michel. **Le Potager du Roi**, Editions Gallimard.

Buvard et Ricochet, une encyclopédie des grands écrivains pour les petits lecteurs, Editions Le Baron Perché (Award Prix du livre jeunesse 2007, Bologne)

Tohu Bohu mis en scène par Thierry Roisin **Le Journal de bois**, mis en scène par Jean-Pierre Larroche.

Zeurope, mis en scène par Natacha Kantor. **Wpsyché, idées noires et anges morts**, avec le Dr William de Carvalho, Editions Al Dante.

Auteur de nombreux **Ateliers de création radiophonique** diffusés sur France Culture ainsi que de **contes pour enfants**.

VOIX :

De spectacles de théâtre musical dont ceux de Richard Dubelski et de Georges Aperghis dans les années 90.

De documentaires et de fictions :

Le temps retrouvé, de Raoul Ruiz, 2002.

L'Origine du christianisme et **L'Apocalypse** une série de vingt deux documentaires de Jérôme Prieur et Gérard Mordillat, Arte, 2004 & 2008.

Pour le site de l'INA le Medmem, conception Matthieu Serrière, 2010.

PERFORMANCES :

sous forme de projections sur blocs de glace lors des Nuits Blanches 2002 et 2003:

Blanche Neige Nuit Blanche, Parvis de la Gaïeté Lyrique, Paris, 2002

Iceremony, Centre culturel suédois, Paris, 2003.

Et lors de l'événement Paris-Ville Lumières :

Icelectric, Centre Culturel suédois, Paris, décembre 2004.

Projections d'impacts d'éclairs dans la glace, en préfiguration du long-métrage de cinéma Foudre (en coproduction avec la Fondation EDF).

Sous forme d'**Oreillers sonores** lors de JAVAMOUR un concert-performances organisé par Cyril Hernandez à La Java, Paris, le 20 Juin 2011.

RÉALISATIONS DE CINÉMA :

Posthumes, un film 16mm en 1994.

VA, un film 35mm d'après Casanova, avec Yann Collette, au cinéma MK2 Beaubourg de Paris, et au Lieu unique de Nantes, entre 1999 et 2001, lors du festival Paris Cinéma à Paris au MK2 Quai de Seine en 2003.

A L'ouest, un film vidéo de 52mn en 2003.

Si une hirondelle ne fait pas le printemps, laquelle ? un film vidéo de 1h34mn en coproduction avec Pascal Convert, Artistes&Associés en 2007.

Pathos Mathos, un film vidéo de 59mn produit par Mezzanine Films avec le soutien du Centre National du Cinéma et du CNAP, en 2007 (Saison d'hiver de Foudre un long métrage en quatre saisons, en production)

La légende de Syméon, un film vidéo de 44 mn produit par Mezzanine films avec le soutien du CNAP, 2008 (saison du printemps de Foudre)

Baal, un film vidéo de 94' produit par Envers Compagnie et Mezzanine Films, 2009 (saison d'automne de Foudre)

Apocalypse 2,2 un film vidéo de 20 minutes produit par Envers Compagnie, 2009.

et en cours de réalisation, **Atomes**, saison d'été de Foudre, 2011

FOUDRE, le long métrage, est distribué par CINE CLASSIC.

PROJETS :

ORAKL une installation de glace interactive www.enverscompagnie orakl une porte qui vous parle

Projet présenté à la Fondation François Schneider, aux Bains Numériques d'Enghien les bains et à Marseille 2013.