

## **Manuela Morgaine**

**Née en 1962, vit et œuvre à Paris.**



**Ecrivain, metteur en scène, réalisatrice de films, dirige Envers Compagnie, consacrée à la production d'œuvres pluridisciplinaires depuis 1991.**

**Prix de Rome en scénographie, 1994.**

**Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs, 2004.**

**[www.enverscompagnie.com](http://www.enverscompagnie.com)**

## **MISES EN SCÈNE DE THÉÂTRE / MUSIQUE :**

**Dieu Grammairien**, théâtre de la Bastille 1991

**L'Analogue**, théâtre de la Bastille 1994

**Par les dents**, théâtre de la Bastille, 1997

**Juliette Pose 97**, avec Anne de Broca, Ecole des Beaux Arts de Paris en 1997

**Blanche Neige**, d'après Walsen Centre culturel suisse, 2001

**Maliétés**, groupe de musiques de Grèce et de Turquie, au Chai du Terral de Montpellier en 2003, au Cabaret Sauvage de Paris en 2004.

**L'art de la figue**, un opéra d'après Francis Ponge et Jean-Sébastien Bach, composé par Johannes Schöllhorn, au festival Musica de Strasbourg et à l'Opéra de Lille en 2006.

## **PUBLICATIONS :**

**Le sommeil d'Ecume**, avec des photographies de Patrick Faigenbaum, Editions Creaphis.

**Les métamorphoses**, d'après Ovide, Editions Albin Michel.

**Le Potager du Roi**, Editions Gallimard.

**Buvard et Ricochet**, une encyclopédie des grands écrivains pour les petits lecteurs, Editions Le Baron Perché (Award Prix du livre jeunesse 2007, Bologne)

**Tohu Bohu** mis en scène par Thierry Roisin

**Le Journal de bois**, mis en scène par Jean-Pierre Larroche.

**Zeurope**, mis en scène par Natacha Kantor.

**Wpsyché**, idées noires et anges morts, avec le Dr William de Carvalho, Editions Al Dante.

Auteur de nombreux **Ateliers de création radiophonique** diffusés sur France Culture ainsi que de **contes pour enfants**.

## **VOIX :**

De spectacles de théâtre musical :

dont ceux de Richard Dubelski et de Georges Aperghis dans les années 90.

De documentaires et de fictions :

**Le temps retrouvé**, de Raoul Ruiz, 2002.

**L'Origine du christianisme** et **L'Apocalypse** une série de vingt deux documentaires de Jérôme Prieur et Gérard Mordillat, Arte, 2004 & 2008.

## **PERFORMANCES :**

sous forme de projections sur blocs de glace lors des Nuits Blanches :

**BlancheNeigeNuitBlanche**, Parvis de la Gaieté Lyrique, 2002

**Iceremony**, Centre culturel suédois, Paris, 2003.

Et lors de l'événement Paris-Ville Lumières :

**Icelectric**, Centre Culturel suédois, Paris, décembre 2004. Projections d'impacts d'éclairs dans la glace, en préfiguration du long-métrage de cinéma Foudre (en coproduction avec la Fondation EDF).

## **RÉALISATIONS DE CINÉMA :**

**Posthumes**, un film 16mm en 1994.

**VA**, un film 35mm d'après Casanova, avec Yann Collette, au cinéma MK2 Beaubourg de Paris, et à l'usine Lu de Nantes, entre 1999 et 2001, lors du festival Paris Cinéma à Paris au MK2 Quai de Seine en 2003.

**A L'ouest**, un film vidéo de 52mn en 2003.

**Si une hirondelle ne fait pas le printemps, laquelle ?** un film vidéo de 1h34mn en coproduction avec Artistes&Associés en 2007.

**Pathos Mathos**, un film vidéo de 59mn produit par Mezzanine Films avec le soutien du Centre National du Cinéma et du CNAP, en 2007 (Saison d'hiver de Foudre un long métrage en quatre saisons, en production)

**La légende de Syméon**, un film vidéo de 44 mn produit par Mezzanine films avec le soutien du CNAP, 2008 (saison du printemps de Foudre)

## EN PROJET :

**La légende de Baal**, saison d'automne de Foudre et, **Atomes**, saison d'été de Foudre.

**H2O** une sculpture sur glace installée sur le parvis de la cathédrale de Périgueux, juillet 2011, à l'occasion de la première édition du festival Art&Eau (parrainé par l'Unesco)

**ORAKL une porte qui vous parle**, une installation de glace prévue sur le site d'Angkor Vat en 2012.

