



Manuela Morgaine est écrivain, plasticienne, metteur en scène de théâtre et de cinéma.

Prix de Rome en scénographie, elle dirige [Envers Compagnie](#), qui se consacre depuis 1991 à la production d'œuvres pluridisciplinaires. Elle est l'auteur de plusieurs livres de littérature dont quatre pour la jeunesse et de plusieurs Ateliers de création radiophonique diffusés sur France Culture. Elle a prêté sa voix à de nombreuses réalisations télévisuelles et radiophoniques, et a réalisé une dizaine de films, dont Foudre qui a reçu une reconnaissance internationale.

Elle a récemment fait une série de performances à la Galerie Maubert, au Musée Picasso et à la Fondation Brownstone (Paris)

Elle travaille actuellement sur ORAKL, une performance interactive prévu dans le cadre de la prochaine Nuit Blanche 2020 et sur un long métrage ADIEU un film d'un mot adapté d'une étude philosophique de Balzac.

**Posthumes**, un film 16mm en 1994.

**Va**, un film 35mm d'après Casanova, avec Yann Collette, au cinéma MK2 Beaubourg de Paris, et à l'usine Lu de Nantes, entre 1999 et 2001, lors du festival Paris Cinéma à Paris au MK2 Quai de Seine en 2003.

**A L'ouest**, un film vidéo de 52mn produit par Play Films, Envers Compagnie, La Muse en Circuits et Artistes&Associés en 2003

**Paraïso**, un film de 11 mn produit par Envers Compagnie, 2001.

**Si une hirondelle ne fait pas le printemps, laquelle ?** un film vidéo de 1h34mn en coproduction avec Artistes&Associés en 2007

**Pathos Mathos**, un film vidéo de 59mn produit par Mezzanine Films avec le soutien du Centre National du Cinéma et du CNAP, en 2007 (Saison d'hiver de Foudre un long-métrage en quatre saisons, en production)

**La légende de Syméon**, un film vidéo de 44 mn produit par Mezzanine films avec le soutien du CNAP, 2008 (saison du printemps de Foudre)

**Apocalypse 2,2**, un film vidéo de 20mn produit par Envers Compagnie, 2009.

**Baal**, un film vidéo 1'27mn produit par Envers Compagnie&Mezzanine Films en 2009 (saison d'automne de Foudre)

**Manyara**, un film vidéo de 30 mn réalisé en Tanzanie, 2011, produit par Envers Compagnie.

**Atomes**, un film vidéo de 45 mn produit par Mezzanine Films et Envers Compagnie, 2011 (saison d'été de Foudre).

**Foudre**, une légende en quatre saisons de 3H50 produit par Mezzanine Films et Envers Compagnie [www.foudre-lefilm.com](http://www.foudre-lefilm.com)

Sélectionné au Festival international du film de Rotterdam 2013 (section Bright Future) et au Festival Tmobile New Horizons 2013 (Pologne), au Festival Media Forum de Moscou (juin 2013) au Festival de St Petersburg (septembre 2013), au Festival de Pune et de Yashwant en Inde (janvier 2014), au Festival Detour on the road et Overlook 2014 de Rome en Italie (décembre 2014).

Projeté pour la première fois au Maroc à l'Esav de Marrakech le 22 janvier 2015  
Sélectionné au Festival Cinemistica de Grenade en 2019. Prix du meilleur long métrage.

Edition du Coffret prestige 2 DVDS + 1 livre par le distributeur de cinéma indépendant SHELLAC

**Another world – ceux qui arrivent par la mer** – un essai cinématographique, vidéo couleur, 33' produit par Envers Compagnie, 2016.

En Sélection officielle au Hong Kong Art House Film Festival, Roma Cine Doc, Prix du Meilleur film du Festival Detour on the road, Rome 2016, en compétition au Mediterranean Film Festival et au Madeira Film Festival (Portugal) En Compétition dans la Section Art Vidéo du Festival Côté Court de Pantin 2017.

Grand Prix du Festival Flight de Gênes, 2020.

**Je m'appelle/ Je demande la lune**, vidéo couleur, 59' réalisé en collaboration avec Lucile Latour, produit par Envers Compagnie, 2017.

Sélectionné au Festival UN ÉTAT DU MONDE 2017 au Forum des Images, Paris.

En cours de production, **Pour Waad** – un film d'archives de la Syrie avant la guerre dédié à la réalisatrice de **Pour Sama**, Waad al Kateab, Envers Compagnie & Utopie films, 2021.