

MANUELA MORGAINE vit et œuvre à Paris.

Artiste, cinéaste, écrivain dirige Envers Compagnie, consacrée à la production d'œuvres pluridisciplinaires depuis 1991.

Prix de Rome en scénographie, 1994. Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs, 2004.

www.enverscompagnie.com

PERFORMANCES/ EXPOSITIONS :

Sous forme de projections sur blocs de glace lors des Nuits Blanches 2002 et 2003:

BLANCHE NEIGE NUIT BLANCHE Parvis de la Gaieté Lyrique, Paris, 2002

ICEREMONY, Centre culturel suédois, Paris, 2003.

Et lors de l'événement Paris-Ville Lumières :

ICELECTRIC Centre Culturel suédois, Paris, décembre 2004.

Projections d'impacts d'éclairs dans la glace, en préfiguration du long-métrage de cinéma Foudre (en coproduction avec la Fondation EDF).

Sous forme d'**Oreillers sonores** lors de JAVAMOUR un concert-performances organisé par Cyril Hernandez à La Java, Paris, le 20 Juin 2011.

RIZOMA, une chorégraphie de Sharon Fridman - Projects in movements -

Participation aux deux performances pour 70 performers en juillet 2012 dans la Cour d'Honneur des Invalides et sur le Parvis du Trocadéro dans le cadre de Paris Quartiers d'été.

TRAIL OF TEARS/LA PISTE DES LARMES une exposition/ performance réalisée en septembre et décembre 2013 à la Galerie Maubert 20 rue St Gilles 75003 Paris suivi de la projection du documentaire

A L'OUEST - on the wild side.

ORAKL une série de performances oraculaires à la Galerie Maubert (Paris III) et dans le cadre d'une résidence artistique à Dar Al Ma'mûn (Marrakech) en 2014.

A MAIN LEVÉE une performance réalisée au Musée Picasso en partenariat avec la Galerie Maubert le 22 mai 2016 - Avec Cyril Hernandez et Manuela Morgaine.

Exposition/Performance ORAKL 2020 - Fondation Brownstone, Paris, Mars 2020.

PERFORMANCE ORACULAIRE dans le cadre du festival LittOral organisé par les Editions Fabula sur le Port de Propriano, Corse, Septembre 2020.

En cours de production **ORAKL une porte qui vous parle** - Installation interactive de glace et de paroles.

THE CROWN LETTER exposition collective lors de Photodays/Fondation Fimanco, 2021.

MEMORANDUM DE LA PESTE d'après le livre de Georges Didi-Huberman, Novembre 2021, Fondation Fimanco, Romainville, dans le cadre de l'exposition THE CROWN LETTER/PHOTODAYS.

Exposition collective de la Crown Letter/Bienal Sur - Argentine 2021

RÉALISATIONS DE CINÉMA :

Posthumes, un film 16mm en 1994.

VA, un film 35mm d'après Casanova, avec Yann Collette, au cinéma MK2 Beaubourg de Paris, et au Lieu unique de Nantes, entre 1999 et 2001, lors du festival Paris Cinéma à Paris au MK2 Quai de Seine en 2003.

A L'ouest, un film vidéo de 52mn en 2003.

Si une hirondelle ne fait pas le printemps, laquelle ? un film vidéo de 1h34mn en coproduction avec Pascal Convert, Artistes&Associés en 2007.

Apocalypse 2,2 un film vidéo de 20 minutes produit par Envers Compagnie, 2009.

FOUDRE, une légende en quatre saisons produite par Mezzanine Films (Mathieu Bompont) sélectionnée au Festival International du film de Rotterdam (2013) en compétition officielle au festival tmobile New Horizons de Wrocław, Pologne (2013) au Festival international de Moscou, au Festival international de St Petersburg (2013) Présenté au Festival du film de Pune (Inde) en 2013 Festival Ciné Détour et Overlook de Rome en décembre 2014 et au festival Cinemistica de Grenade en compétition en novembre 2019.

ANOTHER WORLD - ceux qui arrivent par la mer - un film vidéo de 33 mn produit par Envers Compagnie. PRIX DU FESTIVAL DÉTOUR ON THE ROAD, ROME, 2016. En compétition au Festival Côté Court de Pantin, 2017. GRAND PRIX DU FESTIVAL FLIGHT de Gênes, 2020.

JE M'APPELLE/ JE DEMANDE LA LUNE - co-réalisé avec Lucile Latour présenté au Festival L'ÉTAT DU MONDE, 2017.

POUR WAAD un film d'archives dédié à la réalisatrice de POUR SAMA Waad Al Kateab, Envers Compagnie& Utopie films, 2021, Prix du meilleur film du festival d'Istanbul 2021. Première projection publique à Paris, Forum des Images, Octobre 2021.

PUBLICATIONS :

De l'autre côté d'Alice, d'après Lewis Carroll, co-adaptation avec Dominique Borg, Actes-Sud/Papiers, 1988.

Dieu grammairien, théâtre, éditions Séquences, 1991.

Le sommeil d'Écume, récit illustré de photographies de Patrick Faigenbaum, Editions Créaphis, 1994

Saint Georges et le dragon, versions d'une légende, en collaborations avec Georges Didi-Huberman et Riccardo Garbetta, Editions Adam Biro, 1994.

Les Métamorphoses, d'après Ovide, contes pour enfants illustrés par Daniel de'Angeli, Editions Ipo-mée/Albin Michel, 1995.

Tohu Bohu, théâtre pour petits et grands, Editions L'école des loisirs, 1997.

Treize superstitions, poèmes accompagnés de photographies de Suzanne Doppelt, Editions Créaphis, 1999.

Le potager du roi, Editions Gallimard Jeunesse, 2001.

Buvar et Ricochet, une encyclopédie des grands écrivains pour les petits lecteurs, illustrée par Claire Dubois, Éditions du Baron Perché, AWARD DU DOCUMENTAIRE JEUNESSE À LA FOIRE DU LIVRE JEUNESSE DE BOLOGNE.

Wpsyché, idées noires et angles morts, écrit avec William de Carvalho, Éditions Al Dante, 2006.

Le temps a commencé de cesser - poèmes oraculaires, Editions Fabula, Septembre 2020.

En slip - Editions du Seuil, Octobre 2021.



VA
un ciné concert, MK2 paris, 1999



BLANCHE NEIGE
Spectacle Centre Culturel Suisse, Paris 2001



ICEREMONY
Performance de glace et de feu, Centre Culturel Suédois,
Paris, Nuit Blanche 2003



CORPS DE PLOMB
2012



TRAIL OF TEARS
performance Galerie Maubert, 2013



OREILLERS SONORES
La Java, Paris, 2018



A MAIN LEVÉE
Musée Picasso Performance 2016



ORAKL
Exposition à la Fondation Brownstone, Mars 2020



ORAKL
Exposition à la Fondation Brownstone, Mars 2020



PROFETES/ ORAKL
Exposition à la Fondation Brownstone, Mars 2020



450 JOURS/10 PLAIES UNE FENÊTRE SUR WUHAN,
PRINTEMPS 2020.

Photographie exposée à la Fondation Fiminco dans le cadre de l'exposition THE CROWN LETTER/Photodays, octobre-novembre 2021.