

OUR KIDS – THE COLOR OF PEACE

UNE INSTALLATION DE MANUELA MORGAINE
MUSIQUE : MICHAËL|LE GRÉBIL LIBERG

LE 7,5 (ISABELLE SURET) PARIS, 18 DÉCEMBRE 2023
ATELIER LARDEUR – PARIS, 29 & 30 AVRIL 2024



7/10/2023 - APRÈS QUARANTE JOURS DE SILENCE, DE SIDÉRATION ET DE DÉSESPOIR DEVANT LES ATROCITÉS DE PART ET D'AUTRE DANS NOTRE PROCHE ORIENT QUI M'EST PARTICULIÈREMENT CHER, EST VENU UN GESTE, UNE RÉACTION, QUELQUE FORME À RÉALISER EN SIGNE DE RÉSISTANCE ET DE CÉRÉMONIAL. LE MOULAGE DE CORPS D'ENFANTS EN FEUILLES DE PLOMB FIGURANT LES ENFANTS VICTIMES DE GUERRE À GAZA - **OUR KIDS** - ET DANS LE MÊME ESPACE-TEMPS, LA CRÉATION MUSICALE AVEC MON COMPLICE MUSICIEN MICHAËL GRÉBIL LIBERG, DANS LAQUELLE JE PRONONCE LE NOM DES ENFANTS OTAGES ISRAËLIENS - **THE COLOR OF PEACE**. UNE INSTALLATION VISUELLE ET SONORE DANS UNE PIÈCE UNIQUE POUR LES RÉ-UNIR.

LA CRÉATION A EU LIEU POUR LA PREMIÈRE FOIS LE 18 DÉCEMBRE 2023 AU 7,5 (PARIS V) EN VOICI LES TRACES FIXES ET EN MOUVEMENT

[HTTPS://LESEPTCINQ.COM/MANUELA-MORGAIN-OUR-KIDS/](https://leseptcinq.com/manuela-morgaine-our-kids/)

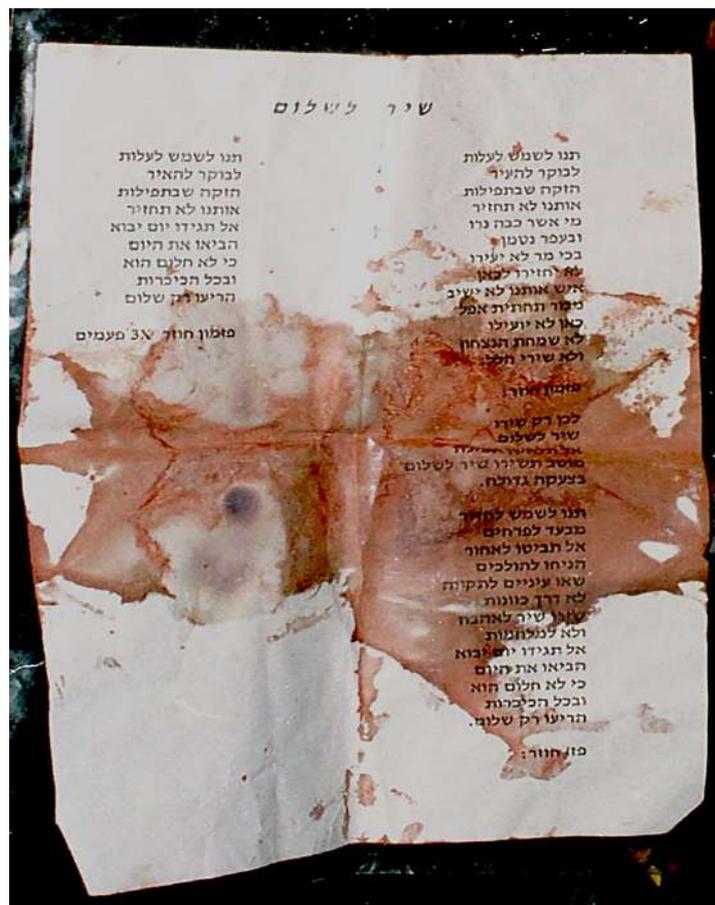


MICHAËL | LE GRÉBIL LIBERG THE COLOR OF PEACE

THE COLOR OF PEACE EST UN COURT HÖRSPIEL COMPOSÉ À L'INVITATION DE MANUELA MORGAINE. DEVANT LES TERRIBLES DRAMES HUMAINS QUI ADVIENNENT, LE SILENCE FUT DANS UN PREMIER TEMPS LA SEULE MUSIQUE ENVISAGEABLE. LA PREMIÈRE CHOSE QUI REVINT À LA MÉMOIRE FUT UN CHANT PLEIN D'ESPOIR, UN CHANT DE PAIX. IL SEMBLAIT SI ENFOUI ET LOINTAIN QU'IL FALLAIT LE FAIRE REMONTER À LA SURFACE ET ÉCOUTER CE QU'IL AVAIT À DIRE : FAIRE ENTENDRE LE CHANT ASSASSINÉ D'UNE PAIX ROUGE-SANG, OÙ SOURD CE DRAMATIQUE CHAMP/CONTRECHAMP DE L'HISTOIRE, COMME AUTANT DE SPECTRES QUI HANTENT CES PEUPLES QUI N'EN FINISSENT PLUS DE SOUFFRIR. D'AUTRES CHANTS ALORS APPARURENT. ET, À DÉFAUT DE POUVOIR Y TROUVER LA CONCORDE, DE LAISSER RESONNER LA DISCORDE, AVEC LE MINCE ESPOIR QUE L'ART PUISSE AGIR COMME CONJURATION À CETTE ACTUALITÉ QUI ABÎME NOTRE HUMANITÉ. THE COLOR OF PEACE EST UN CHANT DESESPÉRÉ, HANTÉ PAR LES ESPÉRANCES D'HIER ET DE DEMAIN, UN CHANT POUR HONORER LE SILENCE DES CAPTIFS, ET CELUI DES MORTS À PRÉSENT.

CHANTS ET CONTRECHANTS

JOAN BAEZ - שיר לשלום (SHIR LASHALOM) / MONTSERRAT FIGUERAS - PALESTINA HERMOZA Y SANTA / FAIROUZ - BISSAN / ITZAAK RABIN - DERNIER DISCOURS LE SOIR DE SON ASSASSINAT LE 04 NOVEMBRE 1995 / JEAN-LUC GODARD - NOTRE MUSIQUE / FOROUGH FARROKHZAD - THE HOUSE IS BLACK / FARAH CHAMMA - معذرة قصيدتي (APOLOGIES, POEM) / MAHMOUD DARWISH / FIELD-RECORDINGS DE GAZA - NOVEMBRE 2023 / MIRA ALONI - שיר לשלום (SHIR LASHALOM)

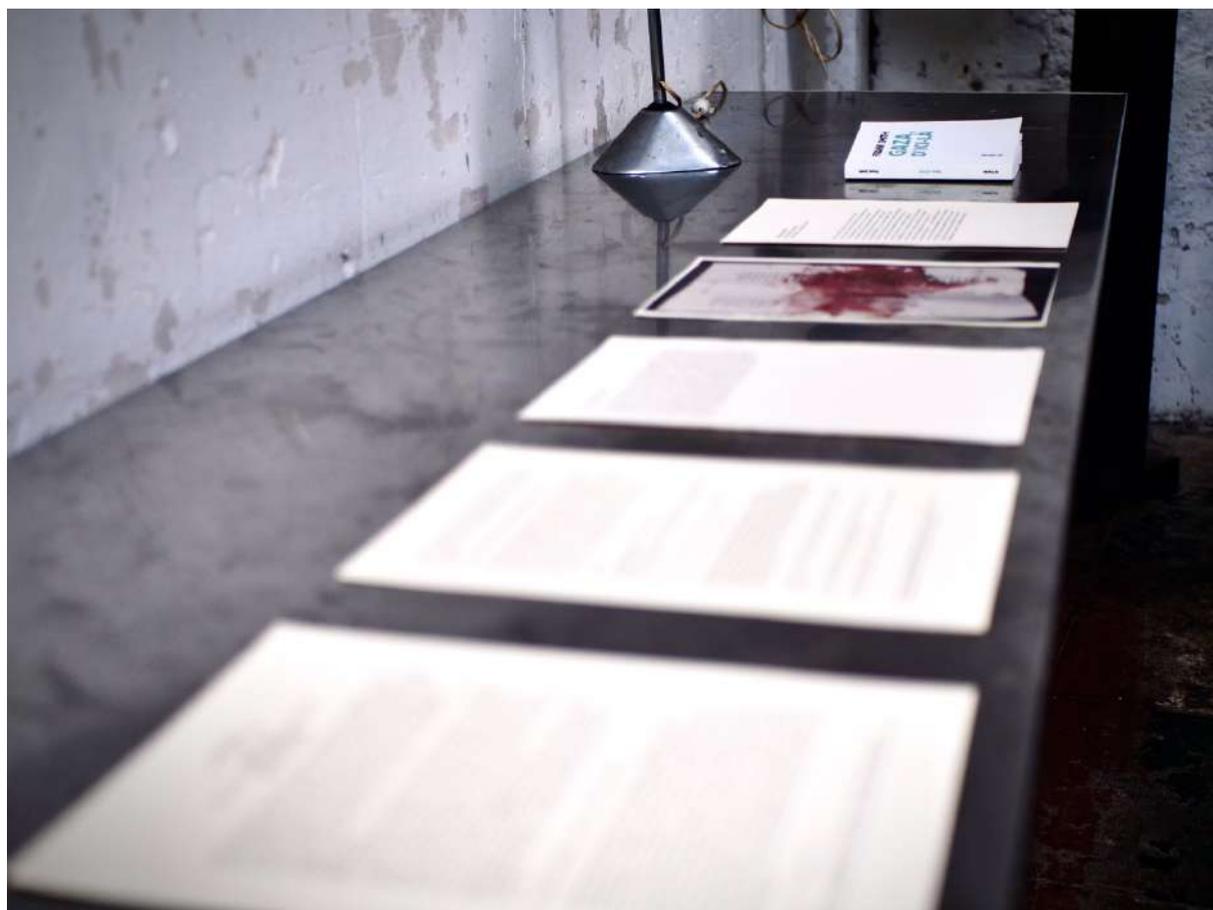


ET PUIS UNE LECTURE DE **GAZA, D'ICI-LÀ** DE FRANK SMITH ÉCRIT IL Y A DIX ANS ET QUI N'EN FINIT PAS DE RÉSONNER AUJOURD'HUI. CE TOUT ENSEMBLE, **OUR KIDS**, PARCE QUE DE PART ET D'AUTRE, CES ENFANTS SONT LES NÔTRES.

DIRE **GAZA, D'ICI-LÀ** SOUS LA FORME D'UN ORATORIO. ŒUVRE LYRIQUE SANS MISE EN SCÈNE, NI COSTUMES NI DÉCORS COMPOSÉE DE CHŒURS, ARIAS ET RÉCITATIFS.

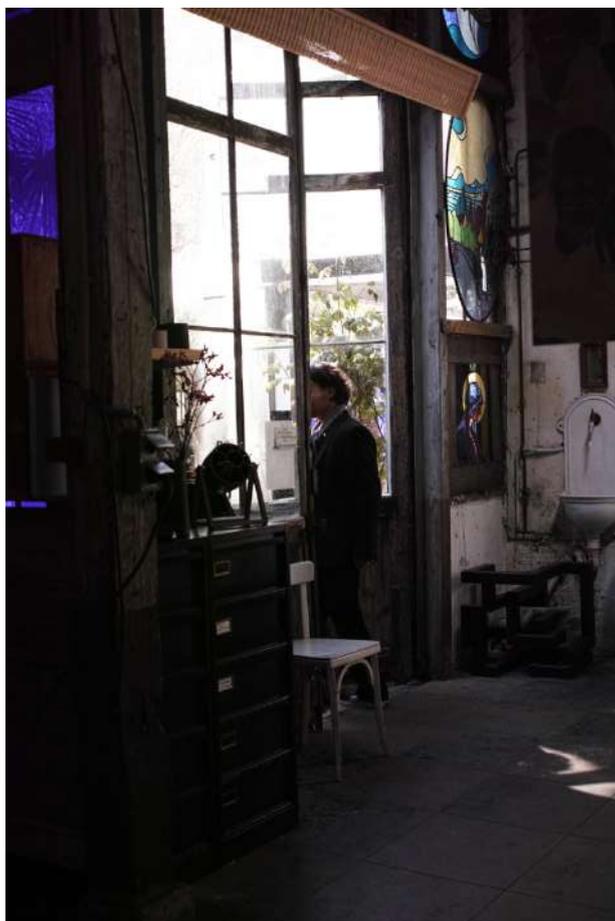
FRANK SMITH GAZA, D'ICI-LÀ-LÀ ÉDITIONS AL DANTE, 2013.

PARU EN 2013, GAZA, D'ICI-LÀ EST UN LIVRE STRUCTURÉ EN DEUX PARTIES ET SE CONCENTRE SUR LES ÉVÉNEMENTS QUI ONT EU LIEU LORS DES INTERVENTIONS MILITAIRES MENÉES À GAZA SOUS LE NOM « OPÉRATION PLOMB DURCI », ENTRE LE 27 DÉCEMBRE 2008 ET LE 18 JANVIER 2009. IL EST FONDÉ SUR UNE PUBLICATION DE L'ONU, RAPPORT DE LA MISSION D'ÉTABLISSEMENT DES FAITS SUR LE CONFLIT DE GAZA OU « RAPPORT GOLDSTONE ». ÉLABORÉ SOUS LA FORME D'UNE SUITE DE RÉCITATIFS, DANS L'ESPRIT DU TRAVAIL MENÉ PAR LES POÈTES OBJECTIVISTES AMÉRICAINS, IL S'AGIT D'UN « DOCUMENT POÉTIQUE » : « L'ART NARRATIF N'ÉTANT PLUS ICI DE NOUS TRANSPORTER DANS UN "UNIVERS FICTIONNEL" MAIS DE RAPPORTER DANS LE CHAMP POÉTIQUE UNE ARCHIVE OUVERTEMENT OUVERTE IMPOSSIBLE À L'USAGE » (CHRISTOPHE HANNA).





FIN AVRIL 2024 ALORS QUE LE CONFLIT S'AMPLIFIAIT,
NOUS AVONS REPRIS LA CRÉATION **D'OUR KIDS THE COLOR OF PEACE**
AUGMENTÉE DE TROIS NOUVELLES ŒUVRES À L'ATELIER LARDEUR (PARIS VI).



© MICHAËL|LE GRÉBIL LIBERG

TOUTES LES LARMES SONT SALÉES
PAIN DE SEL DE LA MER MORTE.

LA MER MORTE (HÉBREU : יַם הַמֶּלַח, YĀM HAMÉLAḤ, « MER DE SEL » ; ARABE : اَلْبَحْرُ
اَلْمَيِّتُ AL-BAHR AL-MAYYIT OU ARABE : بَحْرُ لُوطٍ BAHR-LŪT « MER DE LOTH »²) EST UN LAC
SALÉ DU PROCHE-ORIENT PARTAGÉ ENTRE ISRAËL, LA JORDANIE ET LA PALESTINE.





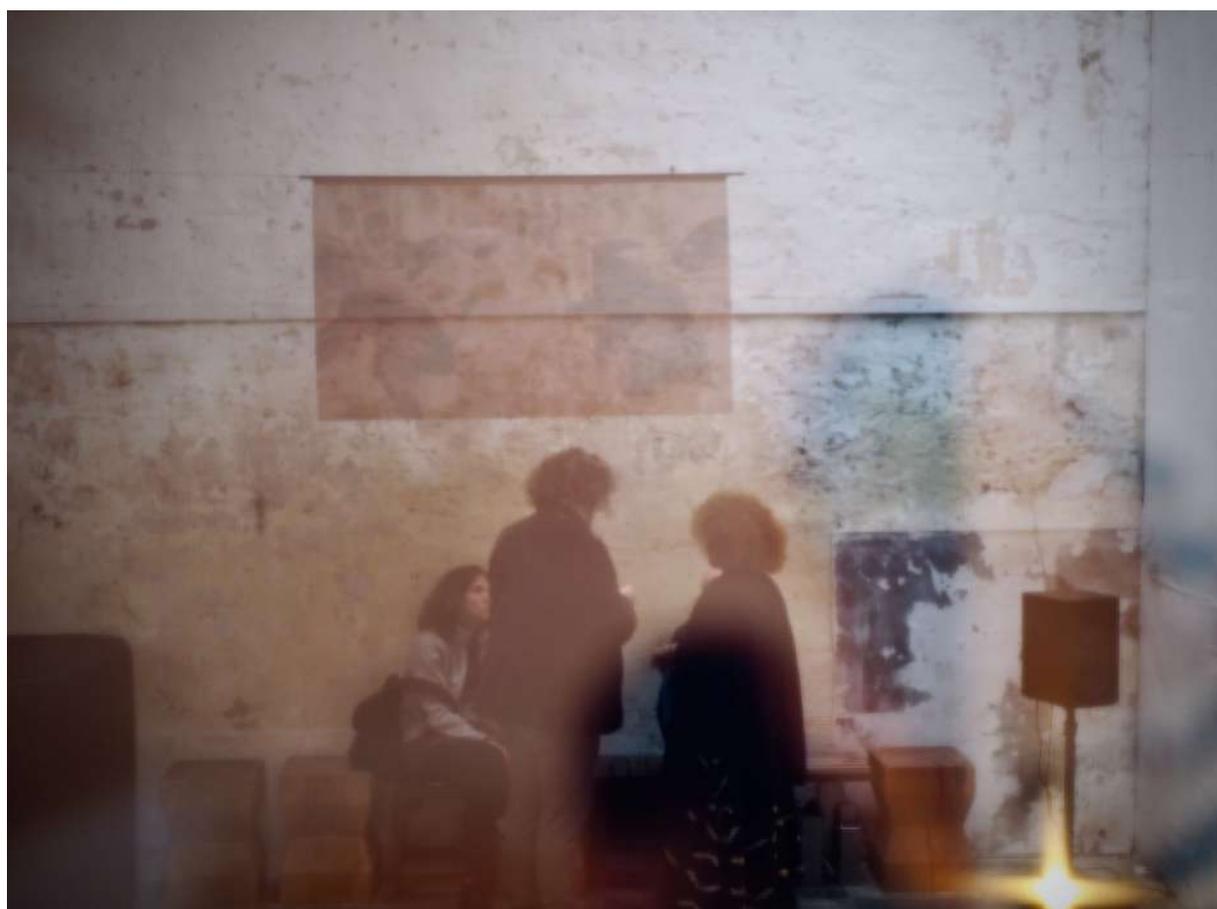
« NOUS VOUS PARDONNERONS PEUT-ÊTRE UN JOUR D'AVOIR TUÉ NOS ENFANTS, MAIS NOUS NE VOUS PARDONNERONS JAMAIS DE NOUS AVOIR MIS DANS LA SITUATION DE TUER LES VÔTRES. » GOLDA MEÏR

LAMENTATIONS

UN DIPTYQUE PHOTOGRAPHIQUE S'INSPIRANT DE LA TECHNIQUE DE LA « SANGUINE » GESTE NÉ À L'ANTIQUITÉ ET RÉPANDU À LA RENAISSANCE ITALIENNE. TRACÉS D'HÉMATITE, CETTE FORME DE « RETABLE » A ÉTÉ RÉALISÉ QUELQUES MOIS PLUS TARD, EN JANVIER-FÉVRIER 2024, POUR METTRE EN REGARD LES MÈRES D'ISRAËL ET DE PALESTINE, LES JOINDRE DANS UN MÊME CORPS, LES REGARDER ENSEMBLE, DE PART ET D'AUTRE



ET AUSSI SOUS LA FORME DE VOILES QUI ÉVOQUENT TOUT AUTANT LES LINCEULS ET LA GAZE, MOT D'OÙ PROVIENT LE NOM DE LA VILLE DE GAZA PARCE QUE C'EST LÀ QU'ON Y TISSAIT CETTE ÉTOFFE LÉGÈRE POUR PANSER LES PLAIES.



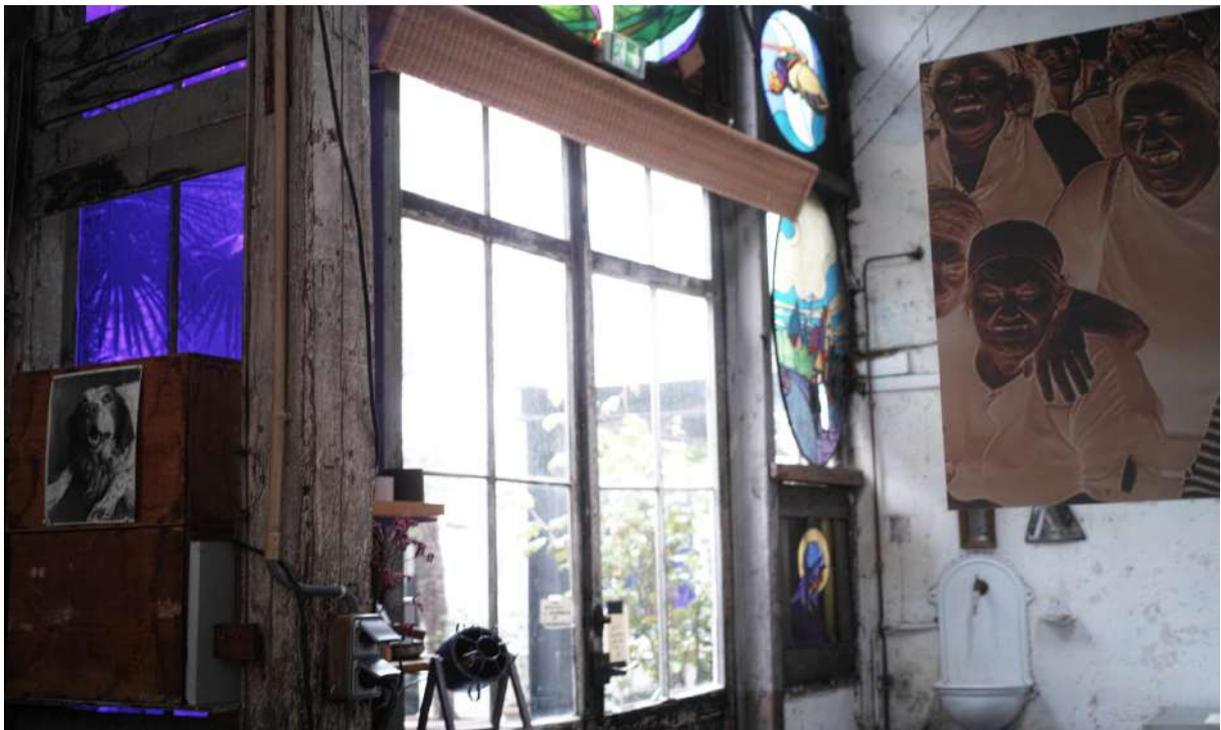
CE DIPTYQUE N'AURAIT PAS ÉTÉ POSSIBLE SANS LE TRAVAIL BOULEVERSANT DES PHOTOGRAPHES QUI, AU RISQUE DE LEURS VIES, COUVRENT LA GUERRE DES DEUX CÔTÉS, EN PARTICULIER SANS LE CHOC DE LA PHOTOGRAPHIE DE BELAL KHALED RÉALISÉE LE 20 DÉCEMBRE 2023 À L'HÔPITAL NASSER DE GAZA.



©BELAL KHALED

CAPTATION INTÉGRALE
DE L'INSTALLATION ET DE LA PERFORMANCE À L'ATELIER LARDEUR
LE 30 AVRIL 2024 PAR GUILLAUME LEDUN (L'ŒIL À MÉMOIRES)
[HTTPS://VIMEO.COM/982492439](https://vimeo.com/982492439)

TEASER [HTTPS://VIMEO.COM/983488545](https://vimeo.com/983488545)



© MICHAËL | LE GRÉBIL LIBERG



MATÉRIAUX :

FEUILLES DE PLOMB 0,1MM/0,5MM,0,75MM,1MM
GRENADES FRAICHES.

LA GRENADE EST TOUT AUTANT FRUIT MYSTIQUE, FERTILITÉ ET PARADIS POUR LES HÉBREUX COMME POUR LES PALESTINIENS, ARME QUI PULVÉRISE TOUT, CHANGE LES CORPS EN PLOMB.





PHOTOGRAPHIES CONTRECOLLÉES SUR PLEXIGLASS NOIR 120X67,5



PHOTOGRAPHIES RÉVÉLÉES SUR VOILES 120X67,5



AU MOMENT DE L'ENREGISTREMENT DU NOM DES ENFANTS OTAGES ISRAËLIENS, ILS ÉTAIENT ALORS TOUS EN CAPTIVITÉ ET LEURS NOMS NE CIRCULAIENT QU'EN ISRAËL. MERCI À RONIT ATTIAS DE LES AVOIR TOUS RETROUVÉS, DE ME LES AVOIR PRONONCÉS EN HÉBREU POUR QUE JE RÉPÈTE CES PRÉNOMS ET NOMS ET ÂGES AU PLUS VRAI. NOUS N'AVONS PAS LES NOMS ET PRÉNOMS DE TOUS LES ENFANTS DE GAZA VICTIMES DE GUERRE. POUR CELA LES MOULAGES SONT ANONYMES. C'EST AVEC MES MAINS QUE J'AI PRONONCÉ LEURS NOMS ET ÂGES.

MICHAËL ET MOI TENONS À REMERCIER JONATHAN PONTIER & TOUTE L'ÉQUIPE D'ARCHIPEL PRODUCTIONS POUR SON SOUTIEN, LE MATÉRIEL D'AMPLIFICATION DE LA MUSIQUE ET DES VOIX, ICI, PLUS QU' ESSENTIELLE.

PAULINE LEBEAU POUR SON ACCOMPAGNEMENT.

VALÉRIE JOLY ET EUGÉNIE DE MEY POUR LEURS CHANTS POIGNANTS.

MERCI À ANNE BRAULT POUR LA PLUS FINE DES FEUILLES DE PLOMB ET À FLORENT MAUBERT POUR SES CONSEILS ÉCLAIRÉS.

CES GESTES DE PAIX DANS L'ESPACE DU 7,5 N'AURAIENT PAS ÉTÉ POSSIBLES SANS ANTONIE BERGMEIER, DANS CELUI DE L'ATELIER LARDEUR SANS MARIE GUYOT.

TOUTE MA RECONNAISSANCE À ISABELLE SURET ET ANNE LARDEUR POUR LEUR CONFIANCE ET LEUR ENGAGEMENT.

PHOTOGRAPHIES ET CAPTATION VIDÉO ATELIER LARDEUR
©GUILLAUME LEDUN, 30 AVRIL 2024.

TROIS LIVRES ESSENTIELS SANS LESQUELS IMPOSSIBLE DE TENIR DEBOUT NI DE PENSER LE 7 OCTOBRE
NOUS VIVRONS JOHANN SFAAR / *7 OCTOBRE*, LEE YARON/ *GUERRIÈRE DE LA PAIX* DE HANNA ASSOULINE.

[©MANUELA MORGAINÉ – HTTP://WWW.ENVERSCOMPAGNIE.COM/](http://www.enverscompagnie.com/)